

KRONCONG MAMBO

en duo

PRÉSENTE

"L'histoire d'Arimbi"



Quelque part dans une immense forêt de Sumatra..

... à l'autre bout du monde, en Indonésie, vit une petite fille prénommée Arimbi, qui adore danser, chanter et jouer de la flûte. Elle ne connaissait que cet environnement jusqu'au jour où, lors d'une de ses promenades, elle se trouve face à un arbre différent de tous les autres et tombe en admiration devant lui. Il l'emmènera de Sumatra jusqu'en Papouasie et à la faveur des rencontres, elle va découvrir l'immensité de l'Indonésie.

Conte musical pour les enfants dès l'âge de 5 ans.
Conçue à partir de compositions originales et de chansons du monde, "L'histoire d'Arimbi" vous sera contée par Ratna Indira, artiste musicienne Indonésienne, délicatement accompagnée par la guitare d'Ijal Ricardo.





Programme

"Tak tong tong" chanson traditionnelle de Sumatra Ouest

"Bungong jeumpa" chanson traditionnelle de Sumatra Nord

"Manuk dadali" chanson traditionnelle de Java Ouest

"Bengawan Solo" chanson traditionnelle de Java Centre

"Sepasang mata bola" chanson populaire d'Indonésie

"Naik delman" chanson pour enfants

"Janger" chanson traditionnelle Balinaise

"Nyidam Sari" chanson traditionnelle de Java Centre

"Anging Mamiri" chanson traditionnelle de Célèbes du Sud


"O ina ni keke" chanson traditionnelle de Célèbes du Nord

"Burung kakak tua" chanson traditionnelle des Moluques

"Yamko rambe yamko" chanson traditionnelle de Papouasie



Présentation de Kroncong Mambo





« Kroncong Mambo » est un ensemble musical indonésien où la voix, la flûte, la guitare, le cak et le cuk (dérivés du ukulélé) se partagent mélodies et rythmes venus de ce vaste archipel.

Le mot « Kroncong » désigne une musique indonésienne à la croisée des chemins entre la tradition et les sonorités européennes. Elle est peu connue de ce côté-ci du globe mais pour autant, les oreilles d'occidentaux se laissent volontiers bercer par son doux caractère.

Le mot « Mambo » évoque chez les indonésiens une friandise colorée et glacée, très populaire chez les marchands ambulants. Par extension, on désigne aussi par le mot "mambo" tout ce qui est coloré.

Avec « Kroncong Mambo » venez découvrir une douce musique haute en couleurs !



L'équipe artistique

Ratna Indira – chant, flûte, ukulélé,
percussion & récit

Née à Jakarta et très tôt passionnée de musique, elle y suit une formation classique en flûte traversière qu'elle poursuivra à Paris. Sa curiosité et son ouverture d'esprit l'amènent à s'aventurer dans des projets de musiques du monde avec notamment le groupe de musique balinaise "Gamelan Puspawarna" mais aussi le groupe de chansons indonésiennes "Kroncong Mambo". Multi-instrumentiste, autrice-compositrice, conteuse et cheffe de chœur, elle intervient auprès des conservatoires de Nanterre et Gennevilliers. Sa sensibilité la conduit à élaborer des projets musicaux en lien avec l'enfance.





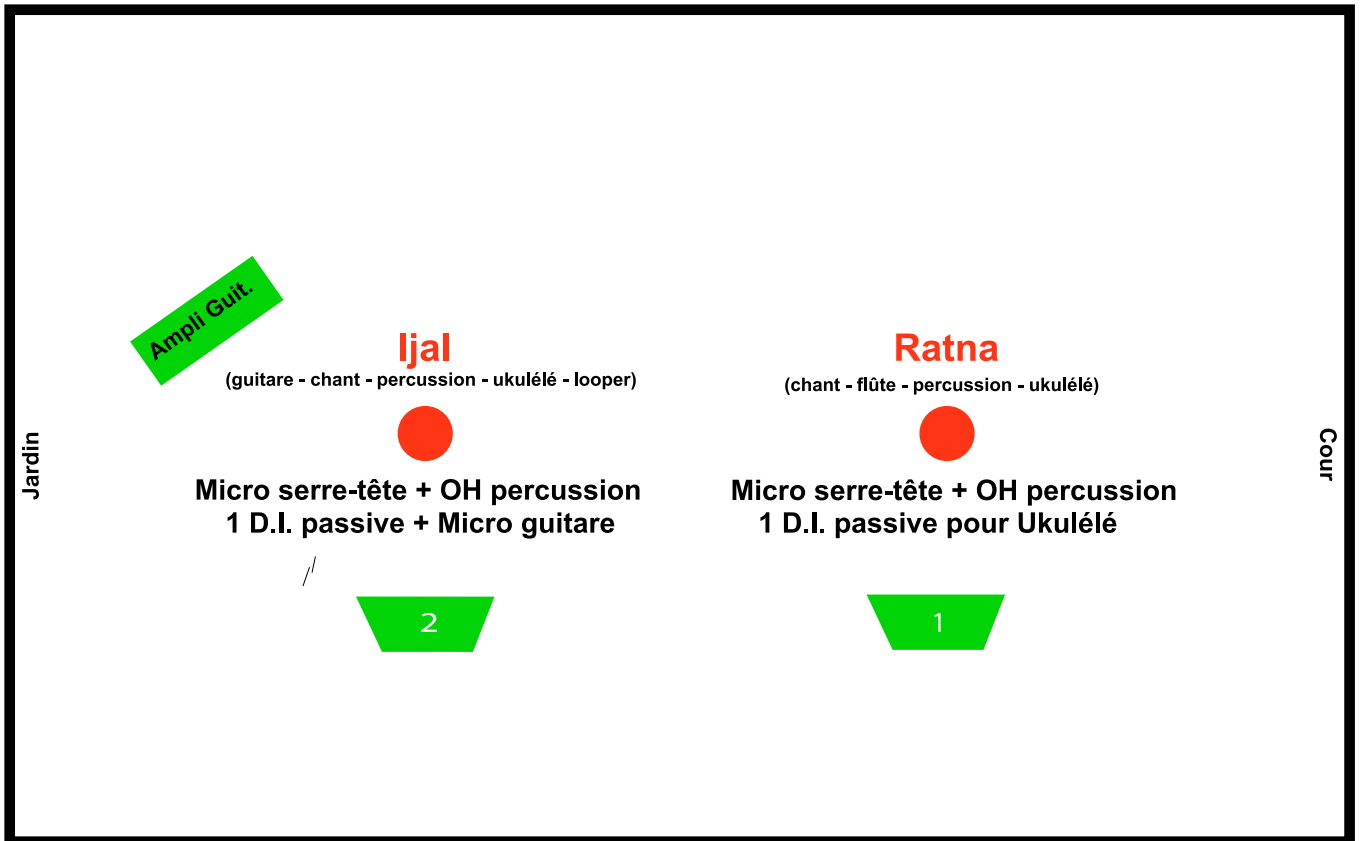
Ijal Ricardo – guitare, ukulélé, percussion & looper

Ijal Ricardo transmet à travers sa musique mélodieuse et son éternel sourire la douceur de vivre de son archipel des Célèbes, en Indonésie.

Autodidacte de talent, il compose depuis toujours des mélodies aux influences rock, blues et folk.

Ses textes, tour à tour tendres, mélancoliques ou enjoués, révèlent une personnalité généreuse et ouverte à la rencontre.

En France, il est sollicité en studio et actuellement auteur-compositeur-guitariste des groupes "Cagil" et "Kroncong Mambo"



	Type	Réf. ou équivalent	Usage
pour Ratna	Micro serre-tête	DPA 4088 en HF	chant + flûte
	Over head	couple Shure SM81	percussion / accessoires
	D.I.	passive	ukulélé
pour Ijal	Micro guitare	DPA 4099 ou 4011 sur pied	guitare + ukulélé
	Ampli acoustique	AER Compact 60	
	Micro serre-tête	DPA 4088 en HF	chant
	Over head	couple Shure SM81	percussion / accessoires

+2 wedge ou 2 systèmes intra



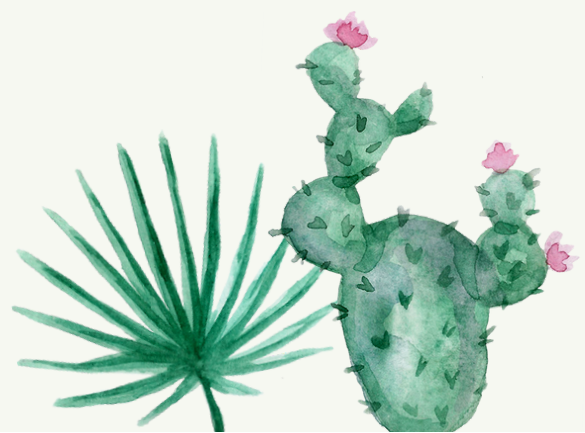
Espace scénique

Une scène de 5m d'ouverture et de 4m de profondeur

Durée du spectacle: 45 minutes

Temps des réglages: 2 heures après pré-implantation

Le spectacle peut se dérouler dans des parcs et jardins ou établissements scolaires. Il peut aussi prendre la forme d'une sieste musicale.



Action culturelle



Le duo propose deux types d'actions culturelles en lien avec les pays évoqués dans le spectacle.

1. Atelier d'une durée de 45 minutes au format d'un public de scolaires (tous publics bienvenus) :

a) Entrée en musique

- Échauffement vocal et corporel par des jeux vocaux, association voix et corporalité et technique vocale (respiration et placement de la voix)

b) Apprentissage musical parmi les possibilités suivantes:

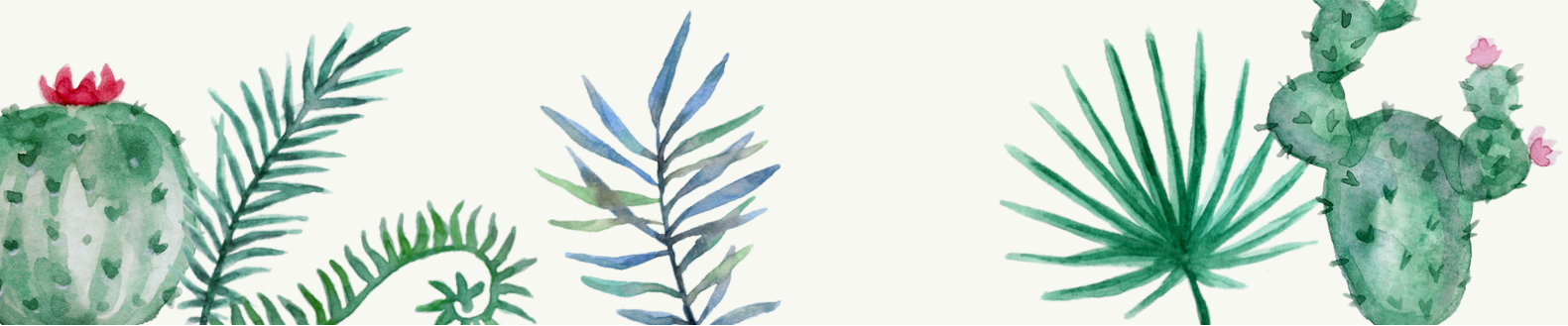
- Indonésie : percussion vocale de Bali « kecak » et/ou danse de Sumatra « saman ».
- Écoute et invention avec emploi d'objets sonores et de la voix.
- Apprentissage de chanson en langue étrangère.

c) Retour au calme, relaxation

2. Atelier parents-enfants accompagnés au ukulélé :

a) chanter des berceuses du monde

b) les parents possédant un ukulélé pourront l'apporter pour apprendre à accompagner ces chansons et repartiront avec la notation simplifiée des accords correspondants.



KRONCONG MAMBO



Ratna Indira

kroncongmambo@gmail.com



06 58 47 36 05